



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

JANUARI 2018

# NEWSLETTER

Pusat Inovasi dan Kajian Akademik

## Video Dokumenter: Perkembangan dan Peran Strategis

Statuta Universitas Gadjah Mada memandatkan untuk selalu meningkatkan kualitas dan relevansi pendidikan tinggi di UGM yang responsif dan adaptif terhadap perkembangan pengetahuan, teknologi, dan kemajuan-kemajuan lain yang relevan dalam memecahkan persoalan bangsa. Kemajuan teknologi informasi yang pesat harus mampu ditempatkan UGM sebagai pembisa (*enabling tools*) untuk mempercepat dan memperluas jangkauan penyebarluasan ilmu

pengetahuan dan nilai-nilai UGM ke seluruh penjuru nusantara dan dunia.

Teknologi Informasi dan Komunikasi juga harus hadir untuk menjamin peningkatan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran sepanjang hayat (*life long learning*). Salah satu langkah strategis UGM adalah mengembangkan diseminasi pengetahuan, informasi, pendidikan dan pembelajaran berbasis web dalam Kanal Pengetahuan dan Menara Ilmu (KPMI).

Salah satu konten penting yang dikembangkan dalam KPMI adalah video dokumenter sebagai salah satu media diseminasi yang saat ini populer dan terus berkembang teknologi dan pemanfaatannya. Mulai tahun 2016, PIKA menyelenggarakan berbagai macam pelatihan dokumentasi baik foto dan video dokumenter, termasuk mendorong produksi karya-karya dokumenter melalui skema insentif (hibah).

Video dokumenter merupakan video untuk merekam dan mendokumentasikan fakta, peristiwa, atau perjalanan hidup seseorang.

Video dokumenter dapat berperan sebagai penyampai informasi dengan muatan pembelajaran dan hiburan, yang secara strategis dapat digunakan untuk mengakselerasi nilai sejarah dan

pengetahuan bagi generasi muda yang mempunyai keterbatasan minat dan referensi membaca.

Jenis-jenis video dokumenter meliputi:

- Dokumenter laporan perjalanan;
- Dokumenter rekonstruksi atau dokudrama (memakai unsur drama dalam reka ulang peristiwanya);

- Dokumenter sejarah;
- Profil/biografi;
- Dokumenter investigasi;
- Tutorial (instruksi untuk bisa melakukan sesuatu);
- Dokumenter sains atau ilmu pengetahuan;
- *Diary documentary* (buku harian).

Sumber: Andhy Panca Kurniawan  
Rumah Produksi Watchdoc

# Video Dokumenter di UGM

Pada saat ini telah banyak dibuat video dokumenter di lingkungan UGM. Beberapa di antaranya terdapat pada laman Kanal Pengetahuan. Berdasar jenis video dokumenter seperti yang telah dikemukakan, beberapa contoh video yang berada di kanal pengetahuan disampaikan berikut ini.



Video yang berisikan Paradigma Pembangunan Negara Kepulauan menggambarkan proses hilirisasi dari Paradigma *Archipelago* sebagaimana diungkapkan dalam pidato guru besar bidang Geografi Regional UGM, Prof. Dr. M. Baiquni, M.A, yang menekankan pada cara pandang pembangunan di Indonesia sebagai negara kepulauan. Video difokuskan pada kegiatan tim *Archipelago Action Research Expedition (AARE)* ketika melakukan ekspedisi di Pulau Obi, Maluku Utara, melalui perumusan pengembangan desa mandiri berkelanjutan (*eco-village*) di Desa Kawasi dengan melibatkan pemerintah daerah di Kabupaten Halmahera Selatan.

<https://kanalpengetahuan.ugm.ac.id/2018/01/09/archipelago-expedition/>

Tahukah anda apa itu sel dan fungsi organela yang ada di dalam tubuh manusia? Melalui video ini, tim pengajar yang ahli di bidangnya menjelaskan secara rinci tentang hal tersebut. Salah satunya yaitu Prof. dr. Sofia Mubarika, M.Med.Sc., Ph.D., pengajar dan peneliti bidang Biologi Sel Molekuler di FK UGM sejak tahun 1974 dengan berbagai prestasi. Digambarkan pula mengenai peran mutasi gen dan status epigenetik dalam pengaturan ekspresi gen dan hubungannya dengan berbagai penyakit. Video diakhiri dengan gambaran penelitian yang telah dilakukan dan harapan pada generasi muda khususnya para dokter dan peneliti di bidang Biologi Sel Molekuler di Indonesia.

<https://kanalpengetahuan.ugm.ac.id/2018/01/09/biologi-sel-molekuler-dalam-Kedokteran-dan-kesehatan/>



Bercerita terkait transformasi desa dalam perkembangan virtual serta menjelaskan sejarah lahirnya suatu kota. Perkembangan desa dan kota yang tidak seimbang menyebabkan kesenjangan yang cukup timpang. Hadirnya globalisasi menyebabkan eksploitasi desa dalam berbagai bidang, khususnya transportasi, budaya, dan mata pencaharian. Namun di sisi lain hal ini juga dapat mendorong desa untuk mempunyai peluang yang sama dengan kemajuan perkotaan untuk mengakses perekonomian global. Kehadiran TIK tentunya menambahkan inovasi pembangunan dalam bidang Geografi Pedesaan.

<https://kanalpengetahuan.ugm.ac.id/2018/01/09/desa-mawa-virtual/>



Biografi-  
Notonagoro

Dekret Presiden 5 Juli 1959 merupakan bagian penting dari sejarah perjalanan bangsa. Hingga akhirnya, sampai detik ini Indonesia masih tegak sebagai NKRI. Notonagoro, merupakan video yang mengangkat kisah sosok di balik lahirnya Dekrit Presiden. Dialah Notonagoro, filsuf Indonesia yang setia pada Pancasila.

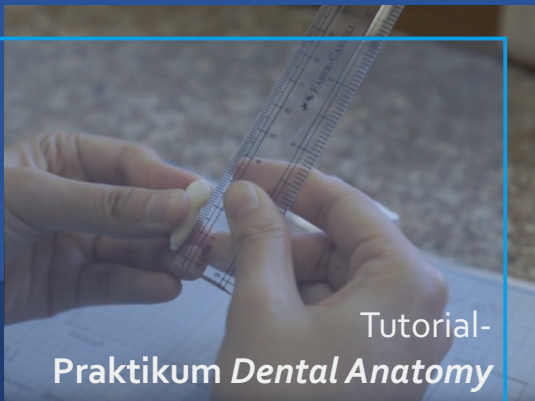
<https://kanalpengetahuan.ugm.ac.id/2018/01/09/notonagoro-bapak-pendidikan-pancasila/>

Dokumenter yang menceritakan pelaksanaan pengabdian di PT. Damatex Salatiga. Kegiatan pengabdian masyarakat ini berupa pemeriksaan dan pengobatan gigi gratis untuk seluruh karyawan perusahaan. Hal ini merupakan kegiatan tahunan Fakultas Kedokteran Gigi UGM. Kegiatan dilakukan untuk memberikan edukasi kepada masyarakat terkait pentingnya menjaga kesehatan gigi. Ratusan karyawan PT. Damatex sangat antusias dalam kegiatan penyuluhan dan pemeriksaan gigi.

<https://kanalpengetahuan.ugm.ac.id/2018/01/09/pengabdian-masyarakat-fkg-ugm-ke-damatex/>



Diary Documentary -  
FKG UGM:  
Pengabdian Masyarakat  
ke Damatex



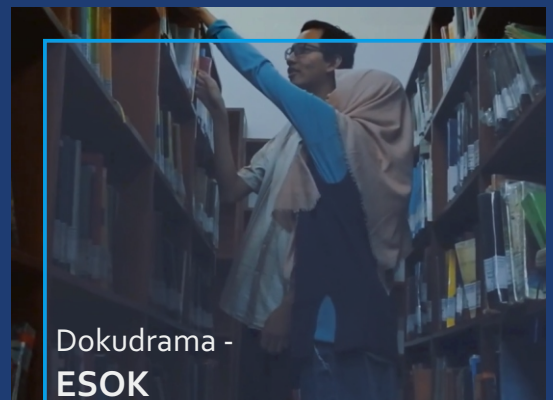
Tutorial-  
Praktikum *Dental Anatomy*

Kanal Pengetahuan Fakultas Kedokteran Gigi UGM dalam video yang bertajuk Praktikum *Dental Anatomy* membahas mengenai tahap-tahap pada proses pengukiran gigi. Ada 4 tahapan yang dilakukan secara sistematis, di antaranya membuat pola gigi, pengukiran, *finishing*, dan *polishing*. Bahan dan peralatan yang digunakan di antaranya lem, sabun, gips blok, model gigi, penggaris, kertas milimeter blok, *crown mess*, amplas. Pengukiran ini dikerjakan mulai dari sisi kanan-kiri hingga depan-belakang secara bergantian secara detail.

<https://kanalpengetahuan.ugm.ac.id/2018/01/09/praktikum-dental-anatomi/>

Sebuah video visual yang menggambarkan perjuangan kakak dan adik untuk bisa menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa, di tengah-tengah pahitnya 'rasa kehilangan'. Kehilangan sosok ayah yang turut membawa pergi salah satu angan mereka, harus ada yang berkorban dan dikorbankan hingga mereka mengkhawatirkan akan hari esok. Esok yang mungkin tak akan hadir kembali atau esok yang datang sebab memang diharapkan.

<https://kanalpengetahuan.ugm.ac.id/2018/01/09/esok/>



Dokudrama -  
ESOK

# Tahap Pembuatan Video Dokumenter

Setiap jenis video dokumenter memiliki tahapan proses pengerjaan yang berbeda. Namun pada dasarnya memiliki kesamaan mendasar mengenai hal-hal yang harus dilakukan. Tahapan tersebut secara garis besar adalah sebagai berikut:

## Pemahaman Substansi

Pemahaman terhadap suatu substansi, melalui penelitian atau kajian tertentu.

## Penentuan Topik

Penentuan topik terkait substansi dan fokus yang ingin disampaikan.

## Penyusunan *Storyline*

Penyusunan *storyline*, penentuan topik dalam bentuk babakan yang memiliki durasi. Identifikasi data yang dapat disusun sebagai infografik, narasumber yang relevan, serta lokasi pengambilan foto/video yang diperlukan. Susunan meliputi pembuka, pengantar topik, inti masalah, klimaks, dan penutup.

## Pengumpulan Referensi

Pengumpulan materi (yang sudah ada) sesuai kebutuhan *storyline*, berupa foto, video, naskah, jurnal, dan lain sebagainya yang dapat dijadikan bagian dari video dokumenter. Harus mencantumkan *credit title*.

## Pengambilan Gambar

Pengambilan gambar/video untuk memenuhi kebutuhan *storyline*, bisa berupa video wawancara dengan nara sumber, *footage*, rekonstruksi, reportase, dan lain sebagainya.

## Pengisian Suara

Pengisian suara oleh narator dengan intonasi disesuaikan dengan topik. Pengisian musik pendukung.

## *Editing*

Pemilihan potongan video yang dikehendaki. Penyusunan dan pengisian dengan musik atau narasi. Penyempurnaan.

Penanggung Jawab: Dr. Hatma Suryatmojo, S.Hut., M.Si.  
Editor in Chief: Ardhya Nareswari, S.T., M.T., Ph.D.  
Editor: Dr. Sri Suning Kusumawardani, S.T., M.T. | Dr. Irwan Endrayanto Aluicius, S.Si., M.Sc.  
Penyedia Data : Sigit Yudiantara, A.Md. | Andri Andreas Priyanto | Muhammad Bagus Pramono  
Desain Grafis: Riska Amalia Wibawati  
Asisten: Vowas Gamar Bawanta | Khoirunnisa' Rizky Noor Fatimah